

Festiwal Afrykański 2011.

Afrykamera.Rytm.Kultura

25 maja – 5 czerwca w Krakowie

Szczegółowy program

Środa, 25 maja

Godz. 18:00 Uroczyste Otwarcie Festiwalu Afrykańskiego w tym pokaz taneczny - zespół Tamtamitutu, pokaz Afrofryzur, pokaz tańca nubijskiego – Małgorzata Kujawa, poczęstunek afrykański po filmie

Przedsmak AfryKamery 2011

Ouaga Paradiso reż. Thierry Robert, Francja, Burkina Faso 2011, 52 min. przedsmak **AfryKamery 2011**

Audytorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Krupnicza 33 **[wstęp wolny]**

Czwartek, 26 maja

Godz. 17:00 – 19:00 Debata „Czy Afryka potrzebuje pomocy? Wstęp do zagadnienia pomocy rozwojowej”, ul. Krakowska 46 (Dom Esterki), **[wstęp wolny]**

Ze źródeł takich jak Bank Światowy lub International Monetary Fund (IMF) wynika, że 50 lat pomocy rozwojowej udzielanej różnym krajom Afryki Subsaharyjskiej, nieznacznie przyczyniła się do ogólnego rozwoju tych państw. Polska jako współczesny dawcy pomocy rozwojowej przeznaczyła znaczną część funduszy na rozwój niektórych Państw Afryki Subsaharyjskiej. Nie mniej jednak czy Afryka potrzebuje tej pomocy? Debata.

Przedsmak AfryKamery 2011

Godz. 20:00 Pocztówki z Namibu, 102 min.

- **Akacjowe kolce (Camelthorns)**, reż. Genevieve Tanya Detering, Namibia 2010, 16 min. Thelma i Louise na pustyniach Namibu.
- **Jeździec bez konia (The Rider Without a Horse)**, reż. Tim Huebschle, Namibia 2008, 11 min. Co by się stało gdyby pomnik niemieckiego żołnierza z początku XX wieku ożył i ujrzał współczesne oblicze Namibii? 2009: NAMA – Najlepszy film
- **Hatchet Popcorn**, reż. Genevieve Tanya Detering, Namibia 2011, 7 min. Tajna agentka, a zarazem młoda matka, jedzie na ostatnie zlecenie...
- **Nocne krzyki (Cries at Night)**, reż. Oshosheni Hiveluah, Namibia 2010, 13 min. Przeszłość nie pozwala o sobie zapomnieć, gdy były bojownik o wolność napotyka swojego oprawcę... 2010: MFF Harare – Najlepszy krótki metraż
- **Kamień mocy (The Power Stone)**, reż. Kelly Kowalski, Andy Botelle, Namibia 2000, 55 min. Dokument. Święty kamień ludu Kwanyama był źródłem mocy i władzy przez wieki. Śledząc jego losy poznajemy fascynujący fragment kolonialnej historii Namibii.

Obieżyświat Resto Bar, ul. Czarnowiejska 38.

Piątek, 27 maja

Godz. 17:00 – 20:00 Warsztaty językowe – dialekt egipski języka arabskiego oraz amharski,
Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego, Rynek Główny 34 IIIp.,
sala 31 **[wstęp wolny]**

Dialekt kairski cieszy się największym prestiżem w świecie Afryki Północnej – ze względu na aktywność mediów i popularność filmów egipskich odmiana dialektu jest powszechnie rozumiana również poza granicami Egiptu. Poznaj język wybitnego noblisty N.Mahfuzy i zostań zrozumiany w kraju nad Nilem. Na warsztacie poznamy podstawowe zwroty które przydadzą się nam podczas pobytu w Kairze i Sharm El Sheikh.

Amharski – język inny niż inne języki afrykańskie, w szczególności w porównaniu do języków z rodziny Bantu. Język z kraju który jest dla rastafarian Ziemią Obiecaną. Język kraju w którym panujący do 1974 cesarze wywodzili swoje pochodzenie od pierwszego władcy kraju, Menelika I (ok. 1000 p.n.e.), którego rodzicami mieli jakoby być bohaterowie biblijni: król Salomon i królowa Saby. Uczestnicy tych warsztatów nauczą się podstawowych pojęć tego języka.

Godz. 20:00 Spotkanie z Adamem Rybińskim, etnologiem, wybitnym specjalistą koczowniczych ludów Sahary z pokazem filmu Amrar i Grioci, rytm zapewni Tamtamtutu, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, ul. Krakowska 46 (Dom Esterki) **[wstęp wolny]**

Film o Adamie Rybińskim i jego ostatniej wyprawie do Mali, Burkina Faso, Niger, w poszukiwaniu griotów. Zdobył I nagrodę w tegorocznym przeglądzie Filmów Etnologicznych w Łodzi.

O Tuaregach (podobnie jak o wielu innych ludach i narodach) wiemy tyle, ile możemy usłyszeć i zobaczyć: na fotografiach, w filmach, w mediach. Znamy także Volkswagen Tuareg, reklamę kawy Jacobs z Tuaregiem w tle, logo rajdu Paryż – Dakar. A jak postrzegaliśmy Tuaregów w dawnej i nieodległej przeszłości? I kim są dzisiaj? Czy, a jeśli tak to, w jaki sposób, zmienia się świat nomadów z Sahary na progu XXI wieku? To pytania, na które odpowiedzieć mogą oni sami, gdy mamy sposobność posłuchać ich muzyki lub przyrzeć się naiwnym rysunkom tuareskich dzieci. Odpowiedzieć może też ktoś, kto jako etnograf, dr Adam Rybiński, poświęcił im znaczną część swojego życia oraz pracy etnograficznej. W każdym przypadku, warto zatrzymać się na chwilę by usłyszeć i zobaczyć, o czym wybrzmiewa tuareski blues...

Wystawę Tuareski blues, współorganizowaną z Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie w ramach Festiwalu Afrykańskiego 2011, będzie można obejrzeć od połowy maja, również podczas organizowanej po raz siódmy Nocy Muzeów, która odbędzie się w dniach 20/21 maja.

Kuratorzy wystawy : Jacek Kukuczka z MEK oraz Julia Gajdarska z AKoN UJ.

Sobota, 28 maja

Godz. 10:00 do 17:00 Zimbabwe EXPO, Novotel Kraków Bronowice, ul. Armii Krajowej 11
[wstęp wolny]

Całodniowy program wypełniony wydarzeniami kulturalnymi oraz turystycznymi związanymi z Zimbabwe. Zimbabwe jest przedstawiony jako alternatywny cel turystyczny dla krajów Europy Środkowo-wschodniej do już istniejących celów turystycznych jakimi są Egipt, Tunezja, Maroko i Kenia . Wydarzenie to odbędzie się w Krakowie z udziałem lokalnych mediów, lokalnej branży turystycznej, podróżników, lokalnej społeczności oraz afrykańskich placówek dyplomatycznych w Polsce.

Ponieważ Polska jest głównym i najbardziej wpływowym graczem w tym regionie, to kompleksowe wydarzenie będzie stanowiło punkt startowy w promocji Zimbabwe. Premiera wydarzenie odbędzie się w jednym z najstarszych miast w Polsce i turystycznie wybieranych, które z geograficznego punktu widzenia jest łącznikiem między Europą Wschodnią i Zachodnią.

Godz. 19:00 - 23:00 Zimbabwe International Party, Centrum Kultury „Rotunda”, ul. Oleandry 1, [wstęp wolny]

Występ niespodzianka oraz spektakl TAMTAMITUTU

GRUPA TAMTAMITUTU to krakowski muzyczno-taneczny projekt założony i prowadzony przez Marcina Urzędowskiego - muzyka i kulturoznawcę, oraz JOVANKE - choreografkę, wizażystkę i body painterkę. Od 5 lat skupia miłośników etniczności i kultur plemiennych. Pierwsza w Polsce grupa taneczna, która w trakcie pokazów łączy body painting, etniczne stylizacje, tańce pierwotne i energetyczną muzykę perkusyjną na żywo.

Niedziela, 29 maja

Godz. 10:00 – 16:00 Watoto karibuni Africa - zabawy dla dzieci, Park im. Henryka Jordana, ul. 3 maja [wstęp wolny]

Gosia Kujawa- Centrum Nubia

-sfinks- budowa makiety piramidy z pudelek

-papierus i krokodyl- wykonanie mumii krokodyla, oraz pokaz tworzenia papierusa z łodyg tulipanów

Stowarzyszenie Polska Sahara

-czytanie bajek afrykańskich, konkurs plastyczny, wykonanie ilustracji do przeczytanych bajek, przy pomocy kolorowego piasku. Następnie wybór najlepszych prac i ogłoszenie wyników na facebooku lub tego samego dnia rozdanie nagród.

-układanie puzzli afrykańskich na czas, rywalizacja w grupach lub indywidualnie

- układanie sudoku afrykańskiego

Pracowania "Takie miejsce"

-wykonanie z gliny figurek zwierząt afrykańskich, płaskorzeźby oraz naczyń z gliny

Konkurs wiedza o Afryce

-quiz o Afryce, konkurs indywidualny

Więcej szczegółów na stronie www.festiwalafrykanski.pl

Godz. 15:00 Mecz Afryka vs Reszta świata, Stadion Piłkarski im. Braci Kotlarczyków KS „Nadwiślan”, ul. Kołetek 20 [wstęp wolny]

Mecz organizowany w ramach Festiwalu Afrykańskiego przez firmę Karibu Polska oraz Krakowskie Hospicjum dla Dzieci im. księdza Józefa Tischnera we współpracy z TVP KRAKÓW, Radiem Kraków, przyjaciółmi oraz studentami z Afryki. Wydarzenie ma cel charytatywny - pomoc dzieciom z Krakowskiego Hospicjum.

Kapitanem jedenastki afrykańskiej będzie organizator wydarzenia Yuga Buassa (właściciel firmy Karibu Polska). W składzie Afrykańczyków znajdzie się również żywa legenda futbolu, piłkarz Wisły Kraków Nigeryjczyk Ibrahim Sunday oraz Brian Scott z Gujany – dziennikarz RMF FM pracujący w Krakowie.

Jedenastkę drużyny reprezentującej Świat poprowadzi prawy obrońca pracujący w TVP KRAKÓW Bogdan Kurowski, oprócz niego w składzie jego drużyny znajdą się takie osobistości jak Arek Koperek oraz Grzegorz Bernasik – dziennikarz Radia Kraków.

Przedsmak Afry Kamery 2011

Godz. 18:00 Spotyka góra swój cień (When the Mountain Meets its Shadow) scen., zdjęcia i reż.: Alexander Kleider, Daniela Michel, Niemcy, RPA 2010, 52 min.

Obieżyświat Resto Bar, ul. Czarnowiejska 38 [wstęp wolny]

poniedziałek, 30 maja

Godz. 19:00 Slajdowisko: *Trzy odsłony Afryki*, Artefakt, ul. Topolowa 40 **[wstęp wolny]**

"*Trzy odsłony Afryki*" to około trzygodzinne slajdowisko podczas którego trzy różne osoby, opowiedzą o trzech różnych częściach Afryki, poznanych w trakcie trzech różnych przedsięwzięć. W trakcie slajdowiska zaprezentują kolejno swoje zdjęcia i opowieści:

Bogumiła Jarecka, z wykształcenia germanistka, obecnie zajmująca się redagowaniem programu telewizyjnego dla stacji niemieckich. W kwietniowym numerze Travelera ukazała się jej relacja z podróży do Kenii.

Bigos po kenijsku - „Dla mnie Kenia to kwaśna kapusta twardej rzeczywistości, grzybki atrakcji turystycznych, przecier pomidorowy śliskich, czerwonych dróg zaraz po deszczu, przyprawa ostrego słońca, słodkie śliwki miejsc pełnych modlitwy, czy szlachetne wino wyjątkowych ludzi”

Maria Dworak, studentka V roku psychologii stosowanej i IV resocjalizacji. Spędziła rok na wolontariacie w Gwinei Bissau, gdzie nieodwracalnie pokochała Afrykę.

Nha Guine, czyli prezentacja slajdów z ponad roku życia na Czarnym Łądzie. Zasadniczo mieszkając i pracując w Gwinei Bissau miała również okazję poznać inne kraje Afryki Zachodniej. Fascynująca codzienność i niecodzienność zarazem.

Zbyszek Gałęza, dzięki wyjazdom i rozjazdom wieczny student geografii na UJ, chwilowo uziemiony, czeka aż mały Kajtek podrośnie do wieku podróżnego.

Prezentacja slajdów z etapu sudańskiego oraz ugandyjskiego Sztafety śladami Kazimierza Nowaka. Od Asuanu w Egipcie po Rwenzori w Ugandzie przez największy kraj Afryki. Rowerem, barką, ciężarówką przez pustynie nubijską, rozlewiska Nilu, lasy równikowe.

wtorek, 31 maja

Godz. 18:30 Inauguracja *AfryKamery* 2011 w tym pokaz taneczny - zespół Tamtamitu, pokaz Afrofryzury, pokaz tańca nubijskiego – Małgorzata Kujawa, poczęstunek afrykański po filmie.

AfryKamera 2011

18:30 *Atleta (Atletu)*, reż. Davey Frankel, Rasselas Lakew Etiopia, USA, Niemcy 2009, 93 min. + poczęstunek afrykański po seansie.

20:30 *Algierska podróż (Voyage à Alger)*, reż. Abdelkrim Bahloul, Algieria 2010, 93 min. Premiera polska.

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27 **[wstęp biletowany]**

Środa, 1 czerwca

Godz. 16:00 *Afrykański Polonez* - spotkanie i dyskusja z autorem książki Cyprianem Kosińskim, Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25 **[wstęp wolny]**

Cyprian Kosiński o Afryce:

„Ponieważ wielokrotnie miałem okazję stwierdzić, iż kiedy chodzi o Afrykę ciągle jeszcze, i to nie tylko w Polsce, mamy do czynienia ze stereotypami i to stereotypami silniejszymi od faktów, chciałem powiedzieć o rzeczach nietypowych związanych z Afryką. Kto wie na przykład, iż Afryka jest ojczyzną i prekursorem Praw Człowieka na długo przed demokracją w Anglii, deklaracją ONZ w San Francisco czy pierwszą konkretną obroną tych praw przez amerykańskiego prezydenta Jimmiego Cartera. Powiem także o afrykańskiej dżungli i dlaczego zależy od niej nasze życie, o uśmiechu i spojrzeniu w Afryce a także dlaczego żyje się tam przyjemnie i ciekawiej niż gdzie indziej. Krótko nawiążę do mojej książki w tym właśnie kontekście. Dlatego też – biorąc pod uwagę reakcje uczestników spotkania i

bardzo żywą dyskusje na Uniwersytecie w Gdańsku i w Łodzi – i to mimo tego, że o tych rzeczach tylko wzmiankowałem, myślę, że dyskusja w Krakowie może być bardzo pasjonująca. Na pewno jej jakość i żywość zwiększy się jeżeli liczba osób, które « przewertują » Afrykańskiego Poloneza będzie większa.”

AfryKamera 2011

18:30 *Miasteczko zwane Descent (A Small Town Called Descent)*, scen., zdj. i reż. Jahmil X.T. Qubeka, RPA 2010, 105 min., Premiera polska

20:30 *Kuduro – wojny uliczne (A guerra do kuduro)*, scen., zdj. i reż. Henrique Narcisso 'Dito', Angola 2010, 90 min. Premiera polska

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27 **[wstęp biletowany]**

Czwartek, 02 czerwca

Godz. 19:00 – 21:00 *W poszukiwaniu prawdziwego głosu Afryki*

- Spotkanie z Errolem Tapiwa Muzawazi, Obieżyświat Resto Bar, ul. Czarnowiejska 38 **[wstęp wolny]**

W 2010 r. student z Zimbabwe staje się pierwszym czarnym człowiekiem, który przemierza kontynent afrykański poruszając się po jego drogach. Opuszcza komfort Europy i zmierza się z ciężarem historii w podróży przez 17 krajów afrykańskich gdzie prowadzi wywiady z ludźmi, „w poszukiwaniu prawdziwego głosu Afryki”. Dowiaduje się, że rzeczywistość pozbawionego głosu "Czarnego Lądu" nie jest tak mroczna jak przedstawiają ją globalne media. Chociaż miał nadzieję, że podróżując po Afryce wreszcie poczuje się jak w domu, jednak pozostaje obcym. Epicka przygoda staje się punktem zwrotnym w jego postrzeganiu Afryki. Dochodzi do wniosku, że nikt inny poza samymi Afrykańczykami nie może wyzwolić Afryki obciążonej 500 letnią historią ucisku i niedostatku.

In 2010, a Zimbabwean student becomes the first black man to cross the African continent by road. He leaves the comfort of Europe to confront the weight of history by traveling across 17 African countries interviewing people "in search of an authentic African voice". He finds out that the reality on the voiceless 'Dark Continent' is not as dark as the global media has portrayed. And whilst he hopes to feel at home traveling in Africa, he becomes a stranger in his own house. The epic adventure becomes a turning point in his perspectives, and he finishes the journey preaching that none but Africans themselves can change 500 years of a history of oppression, suppression and deprivation.

AfryKamera 2011

18:30 *Marzenie Elibidi (Ndoto za Elibidi)*, scen. i reż. Kamau Wa Ndung'u, Nick Reding, Kenia 2010, 75 min., Premiera polska + krótkie filmy "Zebu i fotoryba" oraz "Dawa"

20:30 *Monica Wangu Wamwere – Niezłomny duch (Monica Wangu Wamwere – The Unbroken Spirit)*, scen., zdj. i reż. Jane Murago-Munene, Kenia 2010, 71 min. + krótkie filmy "Komputer" oraz "Na wyciągnięcie ręki"

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27 **[wstęp biletowany]**

Piątek, 3 czerwca

17:00 – 18:30 *Warsztaty językowe – Swahili*,

Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego, Rynek Główny 34 IIIp., sala 31 **[wstęp wolny]**

Kiswahili pochodzi z krainy Kilimandżaro i Serengeti. Powstał w wyniku interakcji kupców z krajów Bliskiego Wschodu z mieszkańcami wybrzeża tego kraju wcześniej niż X wieku. Sama nazwa języka wskazuje na jego pochodzenie.

18:00 –21:00 Warsztaty kuchni afrykańskiej I,

Restauracja Karibu Polska, ul Rakowicka 75 **[wstęp biletowany]**

Afryka jako drugi największy kontynent na świecie jest domem ponad dwóch tysięcy plemion różniących się między sobą pod względem etnicznym, a co za tym idzie kulturowym. Najlepszym przykładem afrykańskiej różnorodności jest niezliczona ilość smaków, zapachów oraz składników wykorzystywanych w sztuce kulinarnej. Warsztaty kuchni afrykańskiej prowadzone przez kenijsko – kongijskie małżeństwo nie tylko poszerzą uczestnikom kuchenny świat przepisów i egzotycznych smaków, ale i wskażą nowe możliwości wykorzystania szeroko dostępnych produktów.

Program obejmuje:

- poczęstunek egzotycznym napojem afrykańskim
- afrykańskie gotowanie w teorii i praktyce
- degustację własnych dzieł kulinarnych

kucharze:

Iza Buassa (Kenya)

Yuga Buassa (Kongo)

Cennik: dwudniowy karnet (4 godz.) 60 zł; pojedyncze wejście (2 godz.) 35 zł (cena obejmuje: produkty, materiały 'dydaktyczne' oraz upominek – niespodzianka)

Zapisu można dokonać, wysyłając zgłoszenie pod adres: afrykanski.smak@gmail.com

LICZBA MIEJSC OGRANICZONA! DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ.

AfryKamera 2011

18:30 *Surfując w Soweto (Surfing Soweto)*, reż. Sara Blecher, RPA 2010, 81 min., Premiera polska

20:30 *Rękopisy z Timbaktu (The Manuscripts of Timbuktu)*, scen. i reż. Zola Maseko, Mali, RPA 2009, 75 min.,

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27 **[wstęp biletowany]**

Sobota, 04 czerwca

10:00 *Problemy współczesnej Afryki. Szanse i wyzwania na przyszłość* - Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ, ul. Gronostajowa 3 **[wstęp wolny]**

W ramach konferencji odbędą się trzy sesje poświęcone opisowi i analizie skutków zmian społecznych i ekonomicznych oraz przeobrażeń politycznych w krajach afrykańskich:

Przeobrażenia polityczne:

państwowość a plemienność, wpływ polityki mocarstw na rozwój systemów politycznych, polityka współpracy rozwojowej, przyszłość afrykańskich państw upadłych, konflikty zbrojne; elity polityczne

Zmiany gospodarcze:

rozwój gospodarczy, wpływ korporacji międzynarodowych i ponadnarodowych na gospodarkę, chińska obecność w Afryce, surowce naturalne a rozwój ekonomiczny

Przekształcenia społeczne:

stosunki międzyetniczne i międzyreligijne, prawa człowieka, pomoc humanitarna, afrykańskie ubóstwo, zmiana społeczna w kontekście ponowoczesności i postkolonializmu, rozwój i dostęp do edukacji, zmiana pozycji kobiety i ewolucja życia rodzinnego

10:00 –12:00 Warsztaty tańca afrykańskiego I,

SALSA SABROSA DANCE STUDIO, ul. Karmelicka 10/7, II piętro **[wstęp biletowany]**

Celem warsztatów (podzielonych na 2 godz. bloki zajęć dziennie) jest zapoznanie miłośników tańca z technikami, które zderzą ze sobą tradycję i nowoczesność. Dzień pierwszy energetycznie rozpocznie kuduro – styl tańca z Angoli, a zakończy tradycyjny taniec nubijski (Afryka Północna). Dzień drugi warsztatów poprowadzi miłośników tańca od flirtu i randki w angolskiej kizombie po nubijskie wesele.

Kuduro (kuduru) i kizomba to dość młode style muzyki i tańca wywodzące się z Angoli – narodziły się pod koniec XX wieku. O ile kuduro to w dosłownym tłumaczeniu 'hard ass' lub 'stiff bottom' ('twardy tyłek') i łączy w sobie z pozoru tak skrajne elementy muzyczne jak hip – hop , house, ragga czy duft punk, o tyle kizomba będąca połączeniem romantycznej samby i rytmów afrykańskich tańczona jest w sposób delikatny i zmysłowy.

Taniec nubijski, mylnie kojarzony z tańcem orientalnym – tańcem brzucha, to pełna pasji opowieść o życiu codziennym, a także choreograficzny zapis legend i baśni. Muzycznie zawiera w sobie zarówno jazz, rytmy arabskie, afrykańskie bębny, a czasem nawet reggae.

Jest to taniec wielowymiarowy o charakterze zarówno terapeutycznym, majestatycznym, spokojnym, jak i energetyzującym.

Instruktorzy:

Taniec nubijski – Małgorzata Kujawa (Polska) – tańca nubijskiego nauczyła się w czasie kilkuletniego pobytu w Afryce (m. in. Bou Salem (Tunezja), Tell El Farcha (delta Nilu), Deir El Bahari, Kair (Egipt)) , ukończyła III poziomy w szkole tańca 'Rasha', posiada dyplom tańca orientalnego I i II stopnia Polskiej Federacji Tańca.

Kizomba i kuduro - Claudio Pinto z partnerką (Angolia)

Cennik: dwudniowy karnet (4 godz. tańca) 39 zł

pojedyncze wejście (2 godz. tańca) 29 zł

Zapisu można dokonać, wysyłając zgłoszenie pod adres: afrykamera.dance@gmail.com

LICZBA MIEJSC OGRANICZONA! DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ.

16:00 Afrykańskimi tropami po Krakowie – gra miejska

Zbiórka na Ryneku Głównym w Krakowie, pod Ratuszem **[wstęp wolny]**

Formuła gry będzie otwarta – każdy będzie mógł wziąć w niej udział. Uczestnicy zostaną podzieleni na grupy i każda z nich otrzyma mapkę centrum Krakowa i Kazimierza z zapisanymi zadaniami do wykonania. Gra potrwa ok. 2,5 do 3 godzin. Po dotarciu do punktu finałowego uczestnicy będą mieli szansę podzielić się swoimi refleksjami, nastąpi rozdanie nagród i upominków. ([Organizacja Stowarzyszenie Polska Sahara](#))

17:00 –19:00 Warsztaty kuchni afrykańskiej II,

Restauracja Karibu Polska, ul Rakowicka 75 **[wstęp biletowany]**

22:00 AFRODISIAC RETURNS (Afrykańska Impreza Klubowa) **[wstęp wolny]**

Afrodisiac to impreza klubowa skierowana do osób ciekawych świata. Skupia towarzystwo międzynarodowe ze wszystkich stron świata, lecz przede wszystkim miłośników rytmów afro, czyli muzyką etniczną i współczesną, które wywodzą się bądź inspirowane są Afryką. Są to dynamiczne i taneczne rytmy jak Kuduro, Kizomba, Bongo flava, Ndombolo oraz współczesne R&B, Hip-Hop, Rap, Soul.

Więcej szczegółów na stronie www.festiwalafrykanski.pl

AfryKamera 2011

16:30 Pocztówki znad Oceanu Indyjskiego, 101 min.

- **Madagaskar, dziennik podróży (Madagascar, carnet du voyage)**, reż. Bastien Dubois, Francja 2010, 12 min.

- **Niebieski salon (O salão azul)**, reż. Luciana Hess, Mozambik 2011, 19 min.
- **Abantu Bomlambo**, reż. Zee Ntuli, RPA 2011, 12 min.
- **Bomlambo. Wodni ludzie**, reż. Zee Ntuli, RPA 2011, 24 min.
- **Żołnierze fortuny (Combatantes de fortuna)**, reż. Mickey Fonseca, Pipas Forjaz, Mozambik 2010, 5 min.
- **Mahla**, reż. Mickey Fonseca, Mozambik 2010, 30 min.

18:30 Czekając na Pasoliniego (Fi Intidar Pasolini), reż. Daoud Aoulad Syad, Maroko 2007, 98 min.,
Premiera polska

20:30 Serce łowcy (The Hunter's Heart), scen., zdj. i reż. Damon Foster, Craig Foster, RPA 2010, 88 min.,
Premiera polska

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27 **[wstęp biletowany]**

Niedziela, 5 czerwca

10:00 – 12:00 Warsztaty tańca afrykańskiego II,

SALSA SABROSA DANCE STUDIO, ul. Karmelicka 10/7, II piętro **[wstęp biletowany]**

9.30 - 18.00 Afrykańskimi tropami po Małopolsce, (Stowarzyszenie Polska Sahara), zbiórka na wyjazd
- Plac Wolnica przy ul. Krakowskiej (obok Muzeum Etnograficznego). **[wstęp biletowany]**

Uczestnicy grupowi lub indywidualni zbierają się we wskazanym miejscu, otrzymują mapkę centrum Krakowa oraz wydrukowany wykaz zadań do wykonania w przestrzeni miejskiej; poszukują wskazanych punktów, zwiedzają afrykańskie ekspozycje, rozwiązują zadania, zbierają informacje), nagrody dla najlepszych, pamiątki uczestnictwa dla wszystkich. ([Organizacja Stowarzyszenie Polska Sahara](#))

Więcej szczegółów na stronie www.festiwalafrykanski.pl

AfryKamera 2011

11:00 Baranki w Afryce

Bajki afrykańskie, Jean Michel Kibushi Ndjate Wooto, Demokratyczna Republika Konga, 65 min.

- **ROPUSZE, KTÓRA ODWIEDZIŁA TEŚCIÓW**, 1991 rok, 8 min.
- **BIAŁA POMARAŃCZA**, 1993 rok, 14 min.
- **MUANA MBOKA**, 1999 rok, 14 min.
- **KSIĄŻE LOSENO**, 2004 rok, 29 min.

Afrykańskie warsztaty oraz zabawy dla dzieci

14:30 Africa United, reż. Debs Gardner-Paterson, Rwanda, Wielka Brytania 2010, 88 min.
Premiera polska (rodziny)

18:30 Pocztówki z tęczowego narodu, ok. 97 min.

- **Mune: Miłość między światami (Mune: Love Between Worlds)**, reż. Jesca Marisa, RPA 2010, 10 min.
- **W nagrodę (In Return)**, reż. Zee Ntuli, RPA 2010, 12 min.
- **Karoo**, reż. Oliver Kohl, RPA 2010, 23 min.
- **Mój brat i popioły (My Brother and the Ashes)**, reż. Zee Ntuli, RPA 2009, 10 min.

- **Spotkanie Tupperware (Tupperware Party)**, reż. Stacey Howell, RPA 2010, 13 min.
- **Sweetheart**, reż. Michael Matthews, RPA 2011, 27 min.

20:30 **Inale**, reż. Jeta Amata, Nigeria 2010, 120 min. Premiera polska

Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27 **[wstęp biletowany]**

Zamknięcie Festiwalu

Podczas całego okresu Festiwalu:

- Rytm przy Festiwalu Afrykańskim zapewnia zespół Tamtamitutu
- Przez cały okres Festiwalu będzie można skosztować kuchni Afrykańskiej w następujących miejscach: Obieżyświat Resto Bar, ul. Czarnowiejska 38 oraz Restauracja Karibu Polska, ul. Rakowicka 75
- 17 + 1 Pokazów Filmów Afrykańskich – Afrykamera 2011 w tym 3 darmowe

Wystawa: „Afrykanki, czyli kobiety oczami kobiet” (czynna od 23.05-30.09.2011r).

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, ul. Rajska 1 **[wstęp wolny]**

„Afrykanki, czyli kobiety oczami kobiet” to wystawa zdjęć poświęcona kobietom zamieszkującym różne części Afryki. Autorkami zdjęć są również kobiety:

Aleksandra Bednarska, z zawodu tłumacz i pilot wycieczek, całym sercem podróżnik. Spełniła swoje wielkie marzenie o Afryce, po której podróżowała samotnie przez osiem miesięcy, a dziś marzy tylko by ścieżka znów zaprowadziła ją na Czarny Ląd

Maria Durczyk, absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. W ramach unijnego projektu Media dla Milenijnych Celów Rozwoju Salezjańskiego Wolontariatu Misyjnego Młodzi Świata realizowała materiały radiowe i filmowe w slumsach w Kenii.

Maria Dworak, studentka psychologii i resocjalizacji, oddana podróżom, marzeniom oraz pracy z dziećmi i młodzieżą. Spędziła rok na wolontariacie w Gwinei Bissau, gdzie nieodwracalnie pokochała Afrykę.

Aurelia Frydrych - Zdanowska, z zawodu biolog, z pasji fotograf, uczestniczka programu Media for Development Goals, w ramach którego 3 tygodnie spędziła w Kenii tworząc materiały dokumentalne o życiu w slumsach.

Zdjęcia przedstawiają Afrykanki z różnych krajów Czarnego Lądu (Kenii, Etiopii, Mali, Senegal, Gwinei-Bissau). Pokazane na nich kobiety, jednocześnie zwykłe a tak niezwykle, przedstawione są w różnych sytuacjach, zarówno codziennych, jak i wyjątkowych. Śmieją się, tańczą, gotują, piorą, uczą, wychowują dzieci. Ujmujące i niezwykle fascynujące.

Wystawa: Tuarecki Blues (czynna od 12 maja do 12 czerwca),

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, ul. Krakowska 46 (Dom Esterki), **[Bilet wstępu: 3 zł]**

O Tuaregach (podobnie jak o wielu innych ludach i narodach) wiemy tyle, ile możemy usłyszeć i zobaczyć: na fotografiach, w filmach, w mediach. Znamy także Volkswagen Tuareg, reklamę kawy Jacobs z Tuaregiem w tle, logo rajdu Paryż – Dakar. A jak postrzegaliśmy Tuaregów w dawnej i nieodległej przeszłości? I kim są dzisiaj? Czy, a jeśli tak to, w jaki sposób, zmienia się świat nomadów z Sahary na progu XXI wieku? To pytania, na które odpowiedzią mogą oni sami, gdy mamy sposobność posłuchać ich muzyki lub przyjrzeć się naiwnym rysunkom tuareckich dzieci.

Odpowiedzieć może też ktoś, kto jako etnograf, dr Adam Rybiński, poświęcił im znaczną część swojego życia oraz pracy etnograficznej. W każdym przypadku, warto zatrzymać się na chwilę by usłyszeć i zobaczyć, o czym wybrzmiewa tuareski blues...

Wystawę Tuareski blues, współorganizowaną z Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie w ramach Festiwalu Afrykańskiego 2011, będzie można obejrzeć od połowy maja, również podczas organizowanej po raz siódmy Nocy Muzeów, która odbędzie się w dniach 20/21 maja.

Kuratorzy wystawy : Jacek Kukuczka z MEK oraz Julia Gajdarska z AKoN UJ.